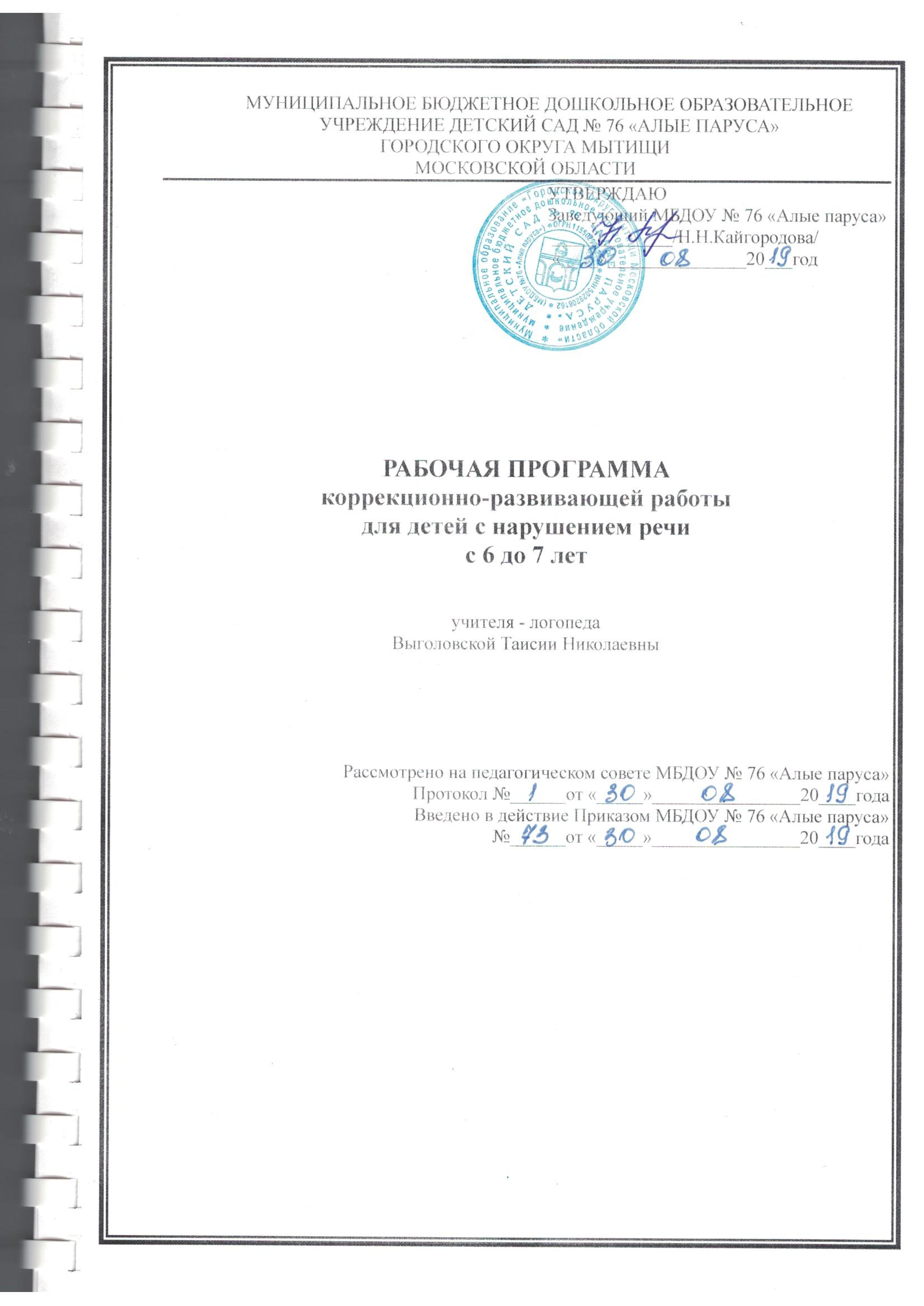
**СОДЕРЖАНИЕ**



**дополнительной общеобразовательной программы**

**Пояснительная записка.**

* 1. Используемые программы и нормативно-правовые документы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3
  2. Актуальность программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
  3. Педагогическая целесообразность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4
  4. Цели и задачи программы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
  5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
  6. Срок реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
  7. Форма и режим занятий.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
  8. Планируемые результаты освоения программы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7

1. **Учебно-тематическое планирование** 
   1. Учебный план. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_9
   2. Учебно-тематическое планирование.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10
2. **Содержание программы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11
3. **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**
   1. Методы обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18
   2. Рекомендуемое оборудование логопедического кабинета.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19 4.3. Методическое обеспечение направлений коррекционно-логопедической работы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19
4. **Список используемойлитературы.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21
5. **Приложения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

1. **Пояснительная записка.** 
   1. **Дополнительная общеобразовательная программа** разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребенка (1989); Законом Российской

Федерации “Об образовании”; СанПиН 2.4.1.3049-13; уставом ДОУ; программой «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы; программой “Логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей”/Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова; разработками отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии. Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным образовательным стандартам.

В основе создания этой программы использован опыт работы логопедической службы в ДОУ, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

Программа направлена на социальную адаптацию детей с речевыми нарушениями, на повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков. Также программа ориентирована на изучение психологических особенностей личности и включает следующие виды деятельности: социализация и общение, интеллектуальное развитие, логопедия.

В основе деятельности учителя - логопеда по коррекции речевых нарушений на данный момент лежат традиционные, классические программы:

* + - 1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.
      2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
      3. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.
      4. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.
      5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004. Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на дополнительных коррекционно-развивающих занятиях с учителем-логопедом в условиях массового ДОУ, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

* 1. **Актуальность программы.**

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения дополнительной общеразвивающей программы по коррекции речевых нарушений в условиях массового ДОУ.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

**1.3. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена** комплексностью педагогического воздействия. Программа направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоническое развитие.

Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Данная рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексикограмматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

**1.4. Цели и задачи.**

Основной задачей рабочей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей речи. В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, так как их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-

логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В соответствии с СанПиН продолжительность занятий 5-го года жизни составляет 20 минут, 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

**Цель программы** – устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи:**

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* преодоление недостатков в речевом развитии;
* воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
* формирование навыков учебной деятельности;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников. **Отличительной особенностью** дополнительной программы является то, все поставленные ранее задачи выполняются в сжатые сроки, в отличие например от программ составленных для специализированных групп, где на работу логопеда с детьми уделяется гораздо больше времени. Каждое занятие включенное в данную программу представляет собой широкий комплекс заданий по развитию речи, которые позволяют за короткий срок добиться желаемых результатов. В процессе занятия происходит развитие всех сторон речи:
  + 1. Звукопроизношения.
    2. Фонематического слуха.
    3. Слоговой структуры и звуконаполняемости слов.
    4. Лексико-грамматического строя речи.
    5. Связной речи.

Так же уделяется внимание развитию памяти, внимания, логического мышления.

**1.5.** **Характеристика контингента воспитанников**

Данная программа предусмотрена для воспитанников 5-го, 6-го и 7-го годов жизни.

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В учебном году на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

**Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)** – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. В речи ребенка с ФНР может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

**Общее недоразвитие речи** (ОНР) — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть у детей с ОНР отмечаются нарушения звуковой стороны ([фонетики)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фонетика) и смысловой стороны ([лексики,](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лексика) [грамматики)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Грамматический_строй)при нормальном слухе и интеллекте.

**1.6. Срок реализации программы.**

Рабочая программа выполняется в течении одного учебного года. Срок реализации программы может быть сокращен при достижении ребенком высоких результатов.

**1.7. Форма и режим занятий**.

Для преодоления проблем в развитии детей требуется комплексная коррекционно-педагогическая помощь, индивидуальный подход. Поэтому коррекционные логопедические занятия целесообразно проводить индивидуально с каждым ребенком, для достижения максимального результата.

**Форма организации обучения** – индивидуальная.

Периодичность занятий:

* 2 раза в неделю по 20 минут с детьми 5-го года жизни
* 2 раза в неделю по 25 минут с детьми 6-го и 7-го годов жизни.

Первое занятие с ребенком включает в себя обследование речи ребенка и заполнение речевой карты (см. Приложение № 1). В соответствии с результатами обследования на каждого ребенка составляется индивидуальный план работы (см. Приложение № 3).

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи, что фиксируется в журнале движения воспитанников (см. Приложение № 4).

**Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:**

* Игры по совершенствованию артикуляционного аппарата и формированию фонематического слуха;
* Игровые моменты на совершение движений мелкой и общей моторики, дыхательная гимнастика;
* Открытие новых знаний и умений: постановка или автоматизация звука;  Развивающее задание (игра);
* Итог занятия.

**1.8. Планируемые результаты освоения программы.**

**Планируемые результаты логопедической работы** с детьми 5-го года жизни:

* + - соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
    - узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
    - понимать простые грамматические категории;
    - сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
    - правильно артикулировать гласные звуки и «простые» согласные звуки в различных фонетических позициях и формах речи;
    - воспроизводить слоговую структуру двух- и трехсложных слов;
    - правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
    - общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - овладевать интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Планируемые результаты логопедической работы** с детьми 6-го года жизни:

* + - правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
    - дифференцировать все изученные звуки;
    - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
    - различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне; - овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми 7-го года жизни:**

* + - правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях; чётко дифференцировать все изученные звуки;
    - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; -находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”,

“звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

* + - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
    - производить элементарный звуковой анализ и синтез;
    - овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Способы определения результативности:**

* + - педагогическое наблюдение; - педагогический мониторинг.
    - **Виды контроля:**
    - начальный (заполнение речевой карты ребенка после первого занятия);
    - промежуточный (заполнение речевой карты ребенка в середине учебного года в соответствии с динамикой);
    - итоговый контроль (проводится в конце учебного года с целью определения уровня развития ребенка).

**Формой подведения итогов** служат «Критерии оценок коррекционнологопедической работы» (см. Приложение №5).

**2.1. Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Этапы работы | Тема |
|
| 1. | Октябрь | Подготовитель ный этап | Развитие ручной моторики.  Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной  моторики. Развитие  слухового восприятия и  внимания. Развитие  фонематического  восприятия и элементарных форм фонематического анализа. |
| Ноябрь |
| 2. | Декабрь | Постановка звуков | Постановка звуков |
| Январь |
| 3. | Февраль | Автоматизация звуков | Автоматизация звука в слогах |
| Март | Автоматизация звука в словах |
| Апрель | Автоматизация звука в предложениях |
| Автоматизация звуков в связной речи |
| 4. | Май | Дифференциац ия звуков | Дифференциация изолированных звуков |
| Дифференциация звуков в слогах |
|  | Дифференциация звуков в словах |
| Дифференциация звуков в предложениях |
| Дифференциация звуков в связной речи |

**3. Содержание программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы коррекцион**  **ной работы** | **Направления коррекционной работы** | **Методы логопедического**  **воздействия** |
| **I этап – подготовител ьный.**  **Цель:**  подготовка слухового и речедвигатель ных анализаторов к постановке звуков. | 1. Развитие ручной моторики Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга. | I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:  1.конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно;  2. раскладывание и складывание разборных игрушек;  3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти);  4.складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв;  5.обведение контуров предметных изображений; 6.раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами;  7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам;  8. наматывание ниток на катушку, клубок;  9. работа с пластилином;  10. работа с мозаикой;  11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) II.Пальчиковая гимнастика (комплексы).  Ш. Пальчиковые игры без  речевого сопровождения.  IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2. Развитие неречевого дыхания.  Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания. | Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др. |
| 3. Развитие речевого дыхания и голоса.  Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса. | 1. Игровые упражнения “Эхо”, “Вьюга”. “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами. |
| 4. Развитие артикуляционной моторики.  Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков. | 1. Упражнения на развитие мышц лица:  а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и  т.д.);  б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).  2.Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву).  \* Артикуляционная гимнастика включает:  а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);  б) динамические упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (“Улыбка”, “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).  \* Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:  а) развитие кинетической основы движений;  б) развитие кинестетических ощущений. |
|  | 5.Развитие слухового внимания и восприятия.  Цель: Подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков, формирование установки на точное восприятие речи окружающих. | 1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо – громко” и др.).     2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко – далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др. |
| 6. Развитие слухо-моторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур).  Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью. | 1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на   воспроизведение ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: одиночные “пачки”; - серии “пачек”; - простые ритмы; акцентированные ритмы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7.Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.  Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове. | 1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”,   “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков. |
| **II этап –**  **Постановка звука.**  Цель:  формирование правильного артикуляцион ного уклада изолиро ванного нарушенного звука. | 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель:  выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.   3.Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов отрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции  отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.  4. Работа по  непосредственной постановке звука.  Цель: объединение изолированных | 1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука: введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание.  2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.   3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики   (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).  4. Непосредственная постановка звука. 2. Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III этап –**  **Автоматизац ия звука.**  Цель: закрепление условно рефлекторных речедвигатель ных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. | артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.      Направления работы:  1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).  2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).  3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).  4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).  5.Совершенствование грамматического строя речи. | в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).     1. Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком: а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);  б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). 2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова;  б) звук в конце слова;  в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);   г) звук в односложных словах со стечением согласных;  д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);  ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трѐхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных.   1. Автоматизация в словосочетаниях. 2. Автоматизация в чистоговорках.   Автоматизация звука в предложениях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV.**  **Дифференци ация звуков речи.**   Цель: развитие слуховой  дифференциац  ии, закрепление произноситель ной дифференциац  ии,  формирование  фонематичеко го анализа и синтеза. | Подэтапы:  1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.  2.Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.  Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. | 2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).  а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).  б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.).  в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).  г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами). |
|  |  |  |

**Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

***Программа предусматривает:***

* помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической

тетради, дидактического материала для занятий дома;

* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; - систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
* создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

1. **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.** 
   1. **Методы обучения.** Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

**Наглядные методы** направлены на обогащение содержательной стороны речи, **словесные** – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. **Практические методы**  используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Необходимым условием реализации программы является использование ИКТ.

* 1. **Рекомендуемое оборудование логопедического кабинета**

1. Настенное зеркало для логопедических занятий.
2. Зеркала для индивидуальной работы.
3. Дополнительное освещение у зеркала.
4. Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки.
5. Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы.
6. Технические средства, компьютерное оборудование.
7. Шкафы для пособий.
8. Столы для занятий с детьми.
9. Стулья детские.

**4.3. Методическое обеспечение направлений коррекционнологопедической работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления коррекционно-логопедической работы | | Автор, название. Методики, программы, технологии. | Пособия, дидактические игры. |
| 1.Произносительная сторона речи                                2.Развитие фонематического восприятия и  обучение |  | Косинова  Е.Н.Артикуляционная гимнастика.М.:Эксмо,2007.  Соколенко Н.И.  Дидактический  материал по исправлению произношения у детей. – М.:  Просвещение,1978. Громова О.Е. Говорю правильно.-Сфера, М.,2009        Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе. | Нищева Н.В. Будем говорить правильно.  Коноваленко В.В. Дидактический материал по автоматизации звуков.  Д/игры «Домики для звуков», «Звуковое домино», «Ловись, рыбка», «Логопедическое лото», «Лото-мозаика», «Необычные цветы», «Подбери и назови»,  «5щенков».          «Звуковое домино», «Звуковые дорожки», «Как их зовут?», «Какая |
| начальным элементам грамоты.                3.Развитие внеречевых процессов (внимания, памяти, логического мышления и мелкой моторики). | | Ткаченко Т.А.Равитие фонематического восприятия.              Ткаченко Т.А.  Формирование связной речи и развитие логического мышления. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. | буква заблудилась?», «Лев», «Мастерская букв», «Прятки с буквами», «Ребусы»,  «Рифмочкинерифмушки», «Слоги», «Сложи букву», «ДинДон».    Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму.  Новиковская О.А. Умные пальчики.  «Автобус для зверят»,  «Аналогии»,  «Ассоциация»,  «Контуры», «Логический поезд», «Разрезные картинки», «Часть и целое», «Цвет и форма»,  «Чей силуэт?»,  «Четвертый лишний», «Что к чему?», «Что перепутал художник?». |

**5. Список используемой литературы.**

**Основная литература:**

1. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. - СПб.:Литера,2011.
2. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:ГНОМ и Д,2012.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи

//Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.

1. Мещерякова Н.П., Зубович Е.В, Леонтьева С.В. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры. – Волгоград : Учитель, 2010.
2. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. - СПб:Детство-Пресс,2010.

**Дополнительная литература:**

1. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. М.:Гном,2010.

1. Безрукова О.А. Слова родного языка. – М.: Профессионал, 2011.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.:Владос,2012.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. - СПб:Литера,2013.
4. Косинова Е.Н. Уроки логопеда. - М.:Эксмо.2011.
5. Громова О.Е. Говорю правильно. – М.: Сфера, 2010.
6. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетради логопедических заданий. –

М.,Скрипторий 2012.

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2012.
2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010.
3. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград:   Учитель, 2011.
4. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

**Приложения к рабочей программе**

**Приложение № 1**

**Речевая карта**

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО родителей (законных представителей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анамнез (какая беременность по счету, как протекали беременность и роды)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности раннего речевого развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности физического развития ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Строение артикуляционного аппарата.**

(нужное подчеркнуть)

Строение губ: тонкие, толстые, нормальные.

Строение языка: массивный, узкий, маленький, географический, нормальный.

Строение подъязычной связки: короткая, нормальная

Строение зубного ряда: редкие, частые, кариозные, нормальные.

Прикус: прогения, прогнотия,передний открытий прикус, боковой открытый прикус, нормальный.

Строение твердого неба: высокое, готическое, субмукозная расщелина, нормальное. Строение мягкого неба: отклоняется от средней линии вправо, отклоняется от средней линии влево, расположено по средней линии. Саливация: нормальная, гиперсаливация.

**Обследование речи.**

Общее звучание речи (темп, голос, дыхание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние словаря\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соответствует ли словарь возрасту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильно произносит слова или искажает их\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние фразовой речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Говорит фразами или словами\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильно ли строит фразу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Состояние связной речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура слова.**

Повтори слова: клубника, тыква, аквариум, милиционер, регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Звукопроизношение.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ЗВОНКИЕ | | | | СВИСТЯЩИЕ | | | |  | ШИПЯЩИЕ | | | |  | СОНОРЫ | | |  |  | ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЕ | | | |  | МЯГКИЕ | | |
| в | б | д | г | с | сь | з | зь | ц | ш | ж | ч | щ | л | ль | р | рь | й | к | кь | г | гь | х | хь | ть | дь | нь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Фонематическое восприятие.**

Выделение заданного звука из ряда звуков, слогов, слов:

«т» - м, п, т, к, д, т, н, к, п, т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«п» - та, ма, па, та, ка, да, та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«к» - мак, паук, там, дом, кот крот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Произнесение слоговых рядов, слов с оппозиционными звуками

Па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Палка-балка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

То-до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ток-дог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ба-па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_Балка-палка-балка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ту-ду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тушь-душ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ту-ду-ту\_\_\_\_\_\_\_\_Тушь-душ-тушь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематический анализ.**

Выделить первый звук в словах (аня, утка, волк, зонт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выделить последний звук в словах (шар, лес, столы, гора)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Выделить гласный звук в словах (мак, суп, нос, сыр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись учителя-логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата начала занятий с учителем логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Динамика речевого развития ребенка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата окончания занятий с учителем-логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Состояние речевого развития ребенка после завершения занятий с учителем-

логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись учителя-логопеда

**Приложение № 2**

**Список детей, зачисленных для занятий с учителем-логопедом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на 20\_\_\_-20\_\_\_ учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** | **Дата рождения** | **Логопедическое заключение** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |

**Приложение № 3**

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

**Планирование индивидуальной логопедической работы(нужное отметить +) c \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Формирование правильного звукопроизношения.

* Логопедический массаж;
* развивать подвижность артикуляционного аппарата;
* постановка и коррекция звуков:
* группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
* группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
* группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
* губно-губные – П, Б, М + мягк.
* губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
* заднеязычные – К, Г, Х + мягк.
* Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.
* Дифференцировать звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Формирование фонематического восприятия:

* определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
* определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове. 3. Формирование фонематического слуха

1. Работа над слоговой структурой слова.
2. Совершенствование грамматического строя речи • словообразование;

• словоизменение.

6. Развитие лексической стороны речи

* расширять предметный словарь;
* расширять словарь признаков; • расширять глагольный словарь.

7. Работа над связной речи

* формировать умение составлять рассказ по картинке;
* формировать умение составлять рассказ по серии картин;
* формировать умение составлять пересказ;
* формировать умение составлять рассказ - описание.

8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности: • развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление; • развивать мелкую и артикуляционную моторику.

**Приложение № 4**

**Журнал движения воспитанников на занятиях с учителем-логопедом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребенка | Заключение | Дата зачисления | Дата выпуска |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение № 5**

**Критерии оценок коррекционно-логопедической работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Параметры | Уровни развития функций | Балл | Характеристика |
| 1. | Звукопроизношение | Низкий Ниже  среднего        Средний      Достаточный | 1.  2.          3.      4. | Нарушено несколько групп звуков.  Недостаточность произношения одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.  Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.  Звукопроизношение в норме. |
| 2. | Фонематическое | Низкий | 1. | Фонематические процессы не |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | восприятие | Ниже среднего Средний    Достаточный | 2.    3.    4. | сформированы.  Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.  С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.  Фонематические процессы в норме. |
| 3. | Слоговая структура слов | Низкий Ниже среднего Средний    Достаточный | 1.  2.    3.    4. | Не воспроизводит.  Искажает звуко-слоговую структуру слова(пропуски и перестановки звуков).  Замедленное послоговое воспроизведение.  Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе. |
| 4. | Лексика | Низкий    Ниже  среднего    Средний          Достаточный | 1.    2.      3.          4. | Активный словарь ограничен бытовым уровнем.  Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи использует существительные и глаголы.  Использует все части речи, использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами, при подборе синонимов испытывает затруднения.  Активный словарь близок к возрастной норме. |
| 5. | Фразовая речь | Низкий Ниже среднего  Средний  Достаточный | 1.  2.    3.  4. | Пользуется отдельными словами. Фраза аграмматична.    Допускает незначительные ошибки.  Правильно строит фразу. |
| 6. | Грамматический строй речи | Низкий Ниже  среднего    Средний      Достаточный | 1.  2.      3.      4. | Речь резко аграмматична.  Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.  Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении.  Грамматический строй близок к возрастной норме. |
| 7. | Фонематический анализ и синтез. | Низкий Ниже среднего  Средний  Достаточный | 1.  2.    3.  4. | Отказ от выполнения задания. Задания не доступны.    Допускает 1-2 ошибки.  Все задания выполнены. |
| 8. | Связная речь. | Низкий Ниже среднего | 1.  2. | Связная речь не сформирована.  Использует значительные трудности при составлении рассказа-описания, |
|  |  | Средний          Достаточный | 3.          4. | пользуется вопросно-ответной формой.  При составлении рассказа использует не более 2-3-х предложений, не пользуется планом при составлении рассказа: при описании использует не более 2-х признаков.  Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложных синтаксических конструкций. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п  \  п | Фам  илия, имя ребе нка | Да та  ро  жд  . | Логоп ед.  заклю чение в нач. уч.г. | Произ  но шение | | | Фоне  м.  воспр  . | | | Слог. стрра | | | Лекси  ка | | | Грам  м.  строй речи | | | Звуков ой анализ | | | Связн  ая речь | | | Логоп ед.  заклю чение  в  конце уч.г. |
| 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. – начало года.
2. – середина года.
3. – конец года.