
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 76 «АЛЫЕ ПАРУСА»
городской округ мытищи

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



УТВЕРЖДАЮ

№ 76 «Алые паруса»

Н.Н. Кайгородова

2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружок «Мастерская рукоделия»
от 5 до 7 лет
2021-2022 учебный год

Автор программы:
Акентьева Лидия Александровна

Рассмотрено на педагогическом совете № 1 от 25.08.2021г.

г.о. Мытищи 2021г.

Программа кружка по шитью и вышивке

«Мастерская рукоделия»

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 76 «Алые паруса» г. Мытищи



Составитель: Акентьева Лидия Александровна, воспитатель.

2021-2022 г.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”

В. А. Сухомлинский.

Рукоделие - одно из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного искусства, является важным средством всестороннего развития ребенка, развития творческого потенциала детей. В процессе занятия художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия рукоделием позволяют детям проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества, совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук – это один из показателей готовности ребенка к школе.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. А мальчиков, владением элементарных навыков художественного труда. Обучение детей рукоделию, может быть востребовано в дальнейшем, как профессиональное ориентирование.

Цель – создание условий для развития личности, способной к творческой самореализации через ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством – шитья и вышивки. Формировать желание научиться шить и вышивать.

Задачи:

1. Сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно прикладном искусстве. Обучить различным видам рукоделия на основе полученных знаний.
2. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками.
3. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и взаимоконтроль, умение доводить начатое дело до конца.

Принципы, на которых базируется программа: доступность; последовательность и постепенность; дифференцированность; сотрудничество; практическая направленность; креативность; результативность.

Программа предполагает широкое использование работ детей для создания выставок, украшения предметно-пространственной среды, активного участия родителей и детей в конкурсах, выставках.

Формы работы: практическое занятие, занятий-игра, занятие-праздник, занятие-путешествие, экскурсия, мастерская, выставка, в процессе которых используются все виды детской деятельности: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Программа кружка разработана для детей 5-7 лет, занятия проходят два раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий не превышает 30 мин. Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствования ранее изученных приемов.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. В начале каждого занятия рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутку, гимнастику для глаз.

Обязательными компонентами каждого занятия являются:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- показ образца планируемого изделия, который преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются такие виды наглядности как иллюстрации, рисунки, фотографии, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности;
- приемы, направленные на обогащение чувственным опытом и опытом практической деятельности не только в ходе выполнения работы, но и в условиях межличностного общения;
- обретение умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия;
- стимулирование и коррекция: поощрение, похвала, соревнование, оценка, убеждение, пример, разъяснение, дискуссия, приучение, подражание, требование). Успех детей в изготовлении изделий рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы;
- создание атмосферы сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе изготовления продукта;

- результативность: каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда;
- для поддержания постоянного интереса детей к занятиям и профилактики физического утомления предусматривается частая смена видов деятельности;
- в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Шитье - вид ручного труда, представляет собой создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т.п. Шитье - это название для нескольких видов рукоделия, включая вышивание, квиллинг, аппликация, пэчворк. Это одно из древнейших технологий производства, возникшее еще в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости или рогов и «нитей» из сухожилий, вен или кишок животных. Тысячелетиями шитье осуществлялось исключительно вручную. Изобретение швейной машины в 19 веке и компьютеризация привели к массовому промышленному производству швейных изделий, но шитье вручную по-прежнему широко практикуется во всем мире. Обычно шитье ассоциируется с созданием одежды и домашнего текстиля (например, постельного белья, скатертей, салфеток, полотенец, занавесей). При изготовлении одежды применяют следующие основные виды стежков: прямой, косой, крестообразный, петельнообразный и петельный.

Вышивание - общеизвестное распространенное рукодельное искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй - батиста, кисеи, газа, тюля. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы. Вышивка применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания самостоятельных декоративных панно.

Программа кружка «Мастерская рукоделия» включает в себя:

- изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
- изучение простейших способов шитья: вдевание нитки в иголку и завязывание нитки в узелок, пришивание пуговицы;
- изучение и практическое освоение технологий выполнения швов «тамбурный шов», «иголка вперед», «обметочный шов», «петельный шов»;
- изучение и практическое освоение технологий изготовления мягких игрушек и поделок из фетра и ткани: изготовление шаблона, перевод рисунка на ткань по шаблону, выкраивания ткани по контуру пришивание частей друг к другу, выполнение мелких деталей, украшение из бисера и бус;
- изучение и практическое освоение технологий вышивания на пяльцах;
- освоение специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с тканями, нитками и простейшими инструментами (ножницами и иголкой);
- расширение словаря детей (нитки мулине, шерсть, пяльцы, цветовая гамма и др.), закрепление название цветов и оттенков;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с различными инструментами, тканями и материалами.

Тематический план Программы

№	Месяц	Название разделов и тем	Количество часов		Всего
			Теория	Практика	
1.					
2.	Сентябрь	«Путешествие в страну рукоделия», «Знакомство с тканью и иглой».			
3.	Октябрь	«Уроки иголки», шов «вперед иголка».			
4.	Ноябрь	Шов «петельный».			
5.	Декабрь	«Вышивка по кругу».			
6.	Январь	«Цветные полосы». «Пришивание пуговицы»			
7.	Февраль	Шов «Тамбурный»			
8.	Март	Шов «Гобеленовый», «Крестиком»			
9.	Апрель	Шов «Крестиком»			
10.	Май	Шов «Крестиком»			
11.					

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы для рукоделия: пряжа цветная шерстяная, пряжа цветная хлопчатобумажная, фетр разного цвета и толщины, цветные нитки для шитья, цветной бисер, бусы, стразы, пришивные пуговицы, тесьма, ленты атласные, ткань ситцевая, калька копировальная, бархатная бумага, мех, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, шишки; катушки деревянные, поролон.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, подставка для ножниц, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, пяльцы, спицы вязальные, крючки вязальные, наперстки, нитковдеватель, клеевой пистолет

Выкройки – шаблоны для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, бархат).

Образцы мягких игрушек: осминожка, елочка, кот из перчатки, елочные игрушки, зайчик, снеговик, новогодний сапожок, жираф, слоник, улитка и др.

Методическое обеспечение Программы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М. издательство «Айрис - пресс», 2003.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки своими руками: мастер – классы для начинающих. М.: издательство «Эксмо», 2003. – 64 с.
3. Кротова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. М., издательство «Сфера», 2016. – 64 с.
4. Лысенко М.А. Забавные игрушки из помпонов. М.: издательство «Издательство», 2016. - 64 с.
5. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков» М., издательство «Олма-пресс», 2002.
6. Плотникова Т. Техника вышивки крестом.
7. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. 2005.
8. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001. - №20.- с.44-74.
9. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.
10. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003. -160с.
11. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо, 1997. - 96с.
12. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития, 1998. -287с.
13. И. В. Новикова, И. В. Новикова. Обучение вышивке в детском саду Академия Развития, Харвест, Харвест, Академия Развития, 2010 г.
14. Иванова А.А. Вышивка ажуром, 2004.