

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 76 «АЛЫЕ ПАРУСА»
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ МЫТИЩИ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 76 «Алые паруса»

Н.Н. Кайгородова

августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
кружок «Цветные ладошки»
для детей от 3 до 4 лет
2021-2022 учебный год

Автор программы:
Шагинян Елизавета Мкртычевна

Рассмотрено на педагогическом совете № 1 от 25.08.2021г.

г.о. Мытищи 2021г.

№ п\п	Содержание
1.	Пояснительная записка
2.	Цели и задачи реализации Программы
2.1	Теоретическая база кружковой деятельности
2.2	Этапы реализации. Программы кружка «Цветные ладошки»
3.	Возрастные особенности детей 2 младшей группы (3-4 года)
3.1	Режим организации занятий кружка «Цветные ладошки»
4.	Система отслеживания и оценивания результатов работы по программе. Целевые ориентиры освоения данной программы детьми дошкольного возраста.
5.	Календарно – тематическое планирование
6.	Ожидаемые результаты в младшем дошкольном возрасте
7.	Список используемой литературы.

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Лыковой И.А.- (доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора по инновационной деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения «Институт художественного образования Российской академии образования»; главный научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»; академик Международной академии наук педагогического образования; член-корреспондент Российской Академии Естествознания; член редакционных коллегий научно-педагогических журналов «Педагогика искусства»). В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Создать для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, ввести его в мир изобразительного искусства, обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

- 1)Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- 2)Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- 3)Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- 4)Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- 5)Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

2.1. Теоретическая база кружковой деятельности.

Характеристика образовательной деятельности по реализации Программы.

Рабочая программа по кружковой деятельности «Цветные ладошки» разработана в соответствии с нормативной базой:

Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации”, от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 мая 2013 г. Регистрационный N 28564;

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам дошкольного образования», зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 26 сентября 2013 г., регистрационный № 30038;

Закон «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе». Принят Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа 19 июня 2013 г. №55.

Теоретическая база опирается на дидактические принципы обучения и воспитания:

- *принцип сезонности;*
- *принцип системности и последовательности;*
- *принцип развивающего характера художественного образования;*
- *принцип интереса;*
- *лично – ориентированного подхода к ребенку;*
- *активности, контролируемости, индивидуального подхода.*

Для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного ее развития и совершенствования, у ребенка формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в получении хорошего результата.

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве

предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования; в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря,

4. Художественно — эстетическое развитие:

использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям; музыкатерапия — прослушивание звуков окружающего мира; музыкальных сказок и импровизаций на различные темы; рисование по передаче восприятия музыкальных произведений; музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие:

развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа.

2.2. Этапы реализации Программы кружка «Цветные ладошки»

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проектная деятельность

Для реализации данной программы необходимы следующие материалы: (гуашь, ватные палочки, поролоновые печатки, печатки из пенопласта, манная крупа, пластмассовые ложки или трубочки для коктейля, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки.)

Нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из поролона: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) - **Кляксография:** ребенок пластмассовой ложкой или трубочкой для коктейля, делает на листе кляксы. Затем при помощи пальцев или кисточки дорисовывает необходимые детали.

3. Возрастные особенности детей второй младшей группы (3-4 года)

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

3.1 Режим организации занятий кружка «Цветные ладошки»

Занятия во II младшей группе проводятся один раз в неделю (по пятницам) в 1й половине дня с сентября по май, время проведения занятий 20 минут.

Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные.

Адресность: Программа предназначена для работы детьми с 3 до 4 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы 1 год

Наименование учебной группы: 2 младшая группа «Кроха»

Группа	Периодичность в неделю	Длительность	Количество занятий в год
2 младшая группа «Кроха»	1	15 мин	36

4. Система отслеживания и оценивания результатов работы по Программе. Целевые ориентиры освоения данной Программы детьми дошкольного возраста.

Ребенок овладевает умениями и навыками:

- мелкая моторика рук и тактильное восприятие;
- пространственное ориентирование на листе бумаги;
- внимание и усидчивость;
- изобразительные навыки и умения: наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональная отзывчивость;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.
- повышается уровень эмоционального благополучия дошкольников;
- дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
- дают оценку результатам своей деятельности;
- дети с желанием участвуют в выставках и конкурса.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- последовательность своей работы и выбирает техники ее воплощения;
- через рисунок и цвет выражают свое отношение к окружающему миру.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Работа с родителями направлена на информирование взрослых о важности нетрадиционной техники рисования для дошкольников. Также взаимодействие педагогов детского сада с родителями нацелено на ознакомление с формами организации совместной деятельности детей, родителей и воспитателей с детьми, предполагает: папки-передвижки, информационные стенды, выставки детского творчества.

5. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь	1. Мой любимый дождик.	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины. Синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
	2. Осеннее дерево.	Рисование ладошкой.	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
	3. Украшение чайного сервиза.	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	1. Ягоды и яблочки.	Оттиск поролоном, пальчиками (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, поролоновые печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
	2. Жёлтые листья летят.	Рисование, используя приём примакивания.	Учить, правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
	3. Птицы улетели	Тонирование бумаги с помощью губки, печатание штампом.	Познакомить с техникой тонирования бумаги. Показать приём получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, краски синего и жёлтого цвета в мисочках, губка. Штамп с изображением птички.
	4. Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
Ноябрь	1. Ветка рябинки	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете	Гроздь рябины, краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
	2. Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Рисование гуашью по восковым мелкам	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Листы бумаги с изображением рыбок, нарисованных педагогом цветными восковыми мелками.
	3. Волшебный цветочек.	Рисование манкой и пальчиками.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, манная крупа, клей, краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
	4. Морозко.	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.	Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
	1. Шарик.	Рисование мятой	Познакомить детей с техникой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
Декабрь		бумагой.	рисования мягкой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой.	различных цветов, мисочки для краски.
	2. Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки.	Рисование гуашью кисточкой	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником.	Листы бумаги, линиями сгиба поделённые на квадраты, краска гуашь разных цветов.
	3. Снег идёт.	Рисование ватными палочками.	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
	4. Снежок для елочки.	Рисование пальчиками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса.
Январь	1. Ёлочка пушистая, нарядная.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка.
	2. Весёлый снеговик.	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
Февраль	1. Цветочек для папы.	Рисование ладошками.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти.
	2. Моё любимое животное из сказок.	Тычок жёсткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Ватман, гуашевые краски различных цветов.
	3. Котенок.	Рисование ладошками, дорисовывание кисточкой.	Закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать цветовосприятие.	Цветная или тонированная в зелёный цвет бумага. Гуашевая краска белого и черного цветов, кисточки.
	4. Румяный колобок.	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками.	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования.	Заготовки колобков из белой бумаги, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.
Март	1. Мимоза для мамы.	Рисование ватными палочками.	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь жёлтая и зелёная в мисочках, кисти.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
	2. Нарядные матрешки.	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки.
	3. Тюльпаны в подарок.	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
	4. Рассыпались бусы.	Рисование пальчиком.	Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Ватные палочки, гуашевые краски жёлтого, красного и синего цветов.
Апрель	1.Звездное небо.	Рисование манкой, скатывание салфеток.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.
	2. Одуванчики.	Рисование тычком кисти.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Ватман, гуашевые краски желтого цвета.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
	3. Компоты и варенье в баночках.	Рисование гуашью.	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.	Краски гуашь, вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера.
	4. Бабочки.	Кляксография, дорисовывание деталей.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Цветная тушь, лист, пластмассовая ложка или трубочки для коктейля, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Май	1.Травка.	Рисование ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана, тёмно- и светло-зелёная гуашь, кисти, салфетки.
	2.Салют.	Рисование тычком кисти.	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги на каждого ребенка, гуашевые краски различных цветов.
	3 .Цветы для пчелки.	Рисование ладошкой и пальчиком.	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок.

Месяц	Тема	Техника исполнения	Программное содержание	Оборудование
	4.Нарисуем, что хотим.	Разные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
Итого		9 часов 0 мин		

6. Ожидаемые результаты в младшем дошкольном возрасте

Показатели успехов и достижений

На уровне ребенка:

- желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
- умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
- развитие чувства прекрасного.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

7. Список используемой литературы.

- 1) Крошки-горошки Е.А.Янушко , Москва «Мозаика-синтез»2004.
- 2) 3. Н.Н. Кайдошко., И.А. Малышева, О.И. Ратникова. Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. - М. 2008.
- 3) Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий : методическое пособие. Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. (Серия «Вместе с детьми»).
- 4) Т.А. Хвиюзова, Продуктивная деятельность, как средство развития творчества у детей дошкольного возраста. Методическое пособие. 2010.
- 5) И.А. Лыкова, программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», -М.2007, изд. «Карпуз-дидактика».
- 6) 6. О.Никологорская «Волшебные краски»
- 7) 7. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию»
- 8) Л.Б.Фесюкова «От трёх до семи»
- 9) «Необычное рисование» Серия журналов
- 10) 10 «Весёлый художник». Серия журналов
- 11) 11.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 12) 12.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 13) 13.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 14) 14.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 15) 15.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003