МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ № 16»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Консультация для родителей

**«**РУКА - РАЗВИВАЕТ МОЗГ**»**

**Подготовила и провела:**

**учитель-логопед Мальцева Инна Васильевна**

Отношение к рукам у человечества всегда было особым, даже отчасти мистическим. Руки добывали огонь, пищу, защищали, строили жилище, объясняли, измеряли, создавали все необходимое для жизни, лечили, учили и учились...

По рукам судили о здоровье, о положении человека (белоручка или трудяга), его силе, энергичности, профессии (музыкальные руки, рабочие руки), о характере, темпераменте (вялые, флегматичные или быстрые, нервные руки).

Не случайно в языке так много выражений, связанных с руками: «Мастер на все руки», «Золотые руки», «Рукой подать», «Руки опускаются», «Чужими руками жар загребать», «Работать не покладая рук», «Как рукой сняло» и т.д.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно- психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают выводы об особенностях развития центральной нервной системы и ее «Святая святых» - мозга. И если когда-то подобные выводы основывались на опыте и наблюдениях, то для современных нейрофизиологов, физиологов, психологов взаимосвязь мозга и руки - аксиома, подтвержденная тончайшими датчиками специальных приборов.

Психологи отмечают, что умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной.

Первый этап мышления называют наглядно или предметно­действенным. С полным основанием такое мышление можно назвать «ручным» - ведь только манипулируя предметами, ребенок познает их свойства, особенности. Это значит, что все мыслительные задачи он решает руками, действиями.

Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорее он перейдет ко второму этапу - наглядно-образному, когда будет оперировать уже не самими предметами, а их образами: «Печенье круглое как колесо», «Дай такую букву, как баранка».

Третий этап - словесно-логическое или абстрактное мышление. Здесь даже практические задачи будут решаться не руками, а в уме. Мышление оперирует понятиями, суждениями, умозаключениями, обычно формируется в речи и сопровождается речью.

В итоге приходим к выводу: начало развития мышления дает рука.

Как писал физиолог И.П. Павлов: «Руки учат голову, затем

поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.»

Рука изучает мир вещей. Табличку «Руками не трогать» часто можно встретить в музеях, на выставках, в магазинах. Почему же посетители, особенно дети, пытаются игнорировать устные и письменные просьбы? Их толкает инстинкт познания, исследовательский инстинкт. Хочется попробовать не только зрением, но и на ощупь. Ведь рука дает очень много информации: о весе, мягкости - твердости, гладкости - шероховатости, теплоте - прохладе, сухости - влажности и о многом другом.

Нигде познавательная деятельность не выявляется так ярко, как в движениях руки - органе чувственного познания. Доставляют ребенку движения еще и мышечную радость. Чем младше ребенок, тем сильнее его желание двигаться, хватать все руками, переставлять, а значит исследовать.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные

функции:

* органов движения;
* органов познания;
* аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов)

Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это

время учат глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Как же рука изучает, обследует предметы? Существуют 5 основных движений:

1. легкое прикосновение;
2. постукивание;
3. взятие в руки;
4. надавливание;
5. ощупывание.

Используя в жизни все эти пять основных движений, рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные образы и представления. На основе «обследовательских» движений рук создано много известных игр, которые мы часто используем в детском саду: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Из чего предмет?», «Найди такой же», «Что в черном ящике?» и др.

Современные педагоги, опираясь на данные физиологии и нейропсихологии, пытаются определить по умелости детской руки особенности развития мозга, центральной нервной системы, а также выяснить степень соответствия возрастным нормам, требованиям и «стандартам», степень и уровень подготовленности руки к школьному обучению.

Чаще всего анализируются графические умения детей по результатам копирования простейших геометрических фигур.

Нормой считается, если в 2 года ребенку доступно копирование вертикальной линии определенной длинны; в 2,5 года - горизонтальной линии; в 3 года - копирование круга; в 4 года - пересекающихся линий, с соблюдением размеров и соотношения штрихов; в 5 лет - копирование квадрата; в 5,5 лет - треугольника; в 6 лет - простейших геометрических фигур с соблюдением их размеров и пропорций.

А для хороших результатов - следует начинать пальчиковые игры и упражнения с самого раннего возраста, причем не только с проблемными детьми.

Овладеть методикой этих игр может каждый взрослый, этому помогут специальные пособия, издающиеся в достаточном количестве в настоящее время.

Какие же игрушки наиболее полезны для каждой возрастной группы?

Для детей от 6 - 12 месяцев специалисты советуют покупать пирамидки, матрешки, кубики разного размера, ведерки, лопатки, совочки, формочки, вставляющиеся одна в другую; плавающие игрушки; разноцветные мячики и шары.

Для детей второго года жизни важно научиться открывать и закрывать матрешки, различные коробочки, снимать со стержня и надевать кольца пирамидки; катать шары по желобу; ставить кубик на кубик; собирать и разбрасывать мячи и шары, катать и ловить их двумя руками, собирать предметы в ведерко и сортировать их. В этом возрасте очень важны книжки- раскладушки с твердыми картонными страницами.

Третий год жизни - это «возраст безграничного трудолюбия», переход от пробы к умению, т.к. становится ведущей предметная деятельность. Важны игрушки, перчаточные куклы, простые паззлы, кубики (из 4 частей). Появляется графическая речь, поэтому требуется бумага разного сорта, размера, кисточки, краски, карандаши, фломастеры; неопасная бытовая техника, различные инструменты (молоток, отвертка, гвоздики); песок, вода, формочки, тазики, ведерки, губки ... Действия ребенка комментируются, обговариваются на основе «делового» общения. Ключ к развитию умственных способностей ребенка - это личный опыт познания в первые три года жизни, т.е. в период активного развития мозговых клеток. Если в первые 6 месяцев жизни мозг достигает 50% своего взрослого потенциала, то к 3-м годам - 80%.

Для детей 4-го года жизни наиболее ценны самодельные игрушки и дидактические игры, изготовленные взрослым вместе с ребенком. Например, с помощью телевизора, сконструированного из ящика (коробки), и перчаточных кукол - артистов можно подготовить и показать интересный спектакль. Это создает условия для совместного общения, диалога и отвлечет ребенка от длительного сидения перед экраном электронно-лучевого прибора, который может отрицательно повлиять на формирующийся мозг и психику.

5 год жизни. «Я уже большой»,- гордо говорит ребенок, и взрослые уважают его мнение. Положительная самооценка, основанная на оценке взрослых и на собственных умениях, помогает осваивать все более трудные мыслительные и моторные действия. Чем больше ребенок задает вопросов, тем больше «получает» руками ответов. Здесь и математика идет «от схватывания рукой — до понимания умом». Привлекательным становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке рук к письму. В этом возрасте дети любят играть с завязанными глазами. «Руки видят!» - делают открытие и готовы снова и снова перепроверять свои возможности. Лучшими игрушками считаются различные конструкторы - строительные (кирпичики, бруски, кубики и т.д.); «лего»; механические (болты, винтики, гайки, инструменты для их закрутки). Нужны разные сорта цветной бумаги для поделок от оригами до карнавальных масок. Важен бросовый материал: пластмассовые бутылки, фольга, фантики, нитки, части от старых игрушек, лоскуты ткани... Интересует детей и конструирование из теста. При тестотерапии исчезают нервозность, возбужденность, а внимание, память, обучаемость улучшаются. В качестве познавательных игрушек можно использовать отслужившие свой срок бытовые приборы (будильники, утюги, кофемолки...). Ведь их разборка-сборка дает стимул к мышлению, развивает мелкую моторику рук. Не следует забывать и о возрастных спортивных игрушках.

Отдельно хочется отметить разные виды театров, где разговорно­пальцевая деятельность наиболее естественна.

«Театр картинок». Дети ставят и передвигают картинки из (из картона или дерева) на подставках. Воспитатель читает сказку и она сразу оживает!

«Театр пальчиков». Здесь на пальцы надевают «наперстки» в виде зверушек или сказочных героев.

«Театр рукавичек» требует от взрослых умения из старых перчаток сшить забавные персонажи. Их можно использовать и без ширмы.

«Театр петрушек» - перчаточный кукольный театр, который более подходит играющим дошкольникам. Все упражнения для пальцев, языка, губ превращаются в увлекательную игру, развивающую у ребенка и речевой аппарат, и внимание, и память, и воображение.

**«Театр теней».**

Превращается рука

в котенка и в щенка.

Чтоб рука артисткой стала,

Нужно очень - очень мало:

Специальные перчатки, ум, талант - И все в порядке!